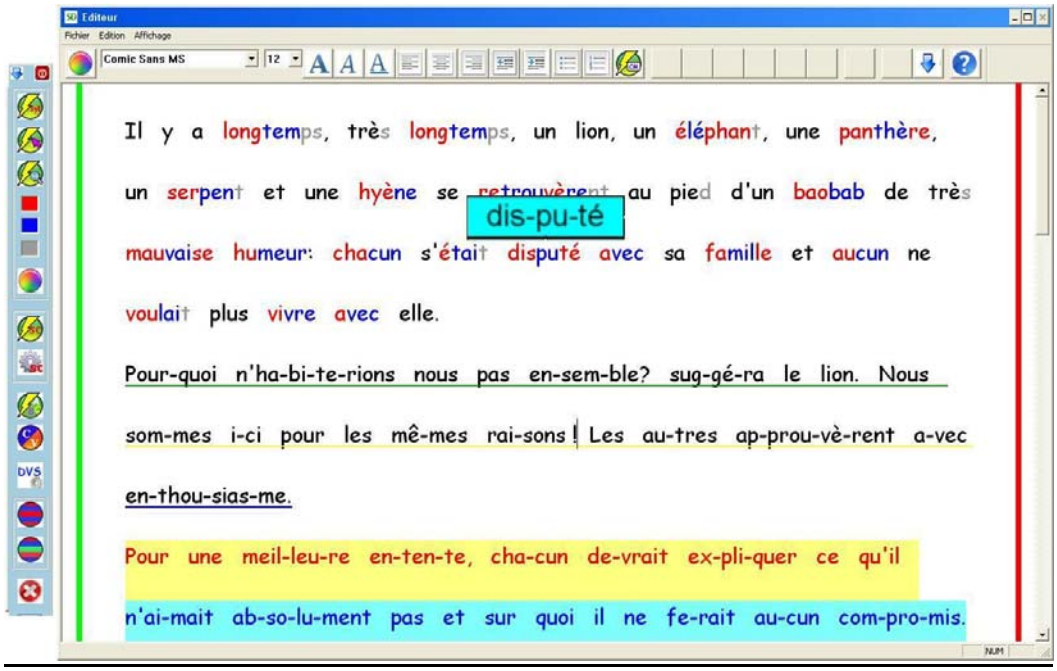
MANUEL D'UTILISATION


Editeur
Fichier Edition Affichage
Comic Sans MS
12
Il y a longtemps, très longtemps, un lion, un éléphant, une panthère,
un serpent et une hyène se retrouvèrent au pied d'un baobab de très
mauvaise humeur: chacun s'était disputé avec sa famille et aucun ne
voulait plus vivre avec elle.
dis-pu-té
Pour-quoi n'ha-bi-te-rions nous pas en-sem-ble? sug-gé-ra le lion. Nous
som-mes i-ci pour les mê-mes rai-sons ! Les au-tres ap-prou-vè-rent a-vec
en-thou-sias-me.
Pour une meil-leu-re en-ten-te, cha-cun de-vrait ex-pli-quer ce qu'il
n'ai-mait ab-so-lu-ment pas et sur quoi il ne fe-rait au-cun com-pro-mis.

Description du logiciel Coupe-Mots

Le logiciel « Coupe-mot » est conçu pour aider les enfants à découper visuellement les syllabes et sons complexes dans les mots. Il peut aider certains enfants dyslexiques et/ou dyspraxiques visio-spatiaux dans l'apprentissage de la lecture, en simplifiant pour eux le découpage visuel des syllabes. Les principales fonctionnalités sont l'opposition syllabique en couleur, la mise en couleur de sons complexes, et le découpage de mots en « consonnes/voyelles ».

L'application est portable sur une clé USB ou sur un disque dur externe

Coupe-mots dispose également d'une interface de traitement de texte associée comportant de nombreuses options :

- Lecture et de fichiers au format **.pdf .txt, . rtf**
- Sauvegarde de fichiers au format **.txt, . rtf**
- Mise en forme du texte

Sommaire

1. Lancement du programme…….. page 4

2. Utilisation de Coupe-mots…….page 4

2.1 Découpage syllabique……..… page 4

2.2 Traitement des sons complexes …….page 6

2.3 Traitement de lettres particulières ……...…….page 8

2.4 Colorier les consonnes et voyelles…….page 8

2.5 Adaptation du format des textes……..……..page 9

2.6 Alternance de couleurs de lignes , 2 ou 3 couleurs……page 10

2.7 Colorier manuellement le texte ……..……page 10

2.8 Remise à zéro du formatage du texte…….page 10

2.9 Sauvegarde des paramètres de configuration…….page 11

1 Lancement du programme

Pour lancer le logiciel, cliquez sur l'exécutable **SDV-Coupe-Mots** .

Pour quitter l'application, sélectionner le menu « Fermer » de l'éditeur.

2 Utilisation de Coupe-Mots

Cliquez sur le bouton de l'interface coupe-mots pour ouvrir la barre flottante d'outils

2.1 Découpage syllabique

Cliquez sur le bouton de la barre flottante pour ouvrir le panneau de configuration :

Choisissez les couleurs (texte et surlignage) correspondant aux syllabes 1 et 2 (alternance de couleur) ainsi que la couleur des lettres muettes.

Vous pouvez choisir de traiter ou non les lettres muettes (bouton « traiter les lettres muettes »)

Il existe 2 modes de représentation possibles utilisant les couleurs (l'option « colorer les syllabes » doit être sélectionnée) :

- Mode alternance : Pour chaque mot la couleur des syllabes contiguës est alternée (couleurs syllabes 1 et 2) en commençant par la couleur « syllabe 1 »

  - **Segmentation** -

- Mode signalisation : Pour chaque mot la première syllabe prend la couleur 1, la dernière syllabe prend la couleur 2, les éventuelles syllabes intermédiaires étant colorés en utilisant la 3ème couleur (couleur des lettres muettes)

  - **Segmentation** –

Vous pouvez également choisir d'insérer des séparateur de syllabes :

Selectionnez l'option « insérer des séparateurs de syllabes »

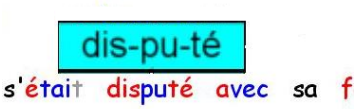
Seg-men-ta-tion **Seg-men-ta-tion**

Selectionnez le texte à traiter (si vous ne faites pas de selection tout le texte sera traité) puis cliquez sur pour executer le traitement (vous pouvez également cliquer directement sur cette icône dans la barre flottante sans ouvrir le panneau de configuration)

Vous avez également la possibilité de segmenter un mot en cliquant dessus : Selectionnez l'option dans la barre flottante, puis cliquez sur les mots que vous voulez traiter.

Pour désactiver l'option, cliquez de nouveau sur

L'option permet de visualiser le decoupage syllabique d'un mot en cliquant dessus. Le texte n'est pas modifié et le découpage apparait sous forme d'étiquette au-dessus du mot . Pour desactiver l'option, cliquez de nouveau sur



NB : Le découpage proposé ne respecte pas toujours les règles de l'art, mais m'a semblé plus intéressant dans une optique d'apprentissage .

2.2) Traitement des sons complexes

Cliquez sur le bouton de la barre flottante pour ouvrir le panneau de configuration :

Sélectionnez les sons complexes à traiter.

Sélectionnez la couleur (couleur du texte et couleur du surlignage) qui identifiera les sons complexes

Il existe 4 modes de représentation possibles

1) Mode couleur (les sons sont colorés en utilisant les couleurs définies)

traitement des sons

2) Mode gras (les sons sont mis en gras)

- tr**ai**tem**en**t des s**on**s –

3) Mode souligné (les sons sont soulignés)

- traitement des sons –

4) Mode gras et souligné (les sons sont soulignés et mis en gras)

- tr**ai**tem**en**t des s**on**s

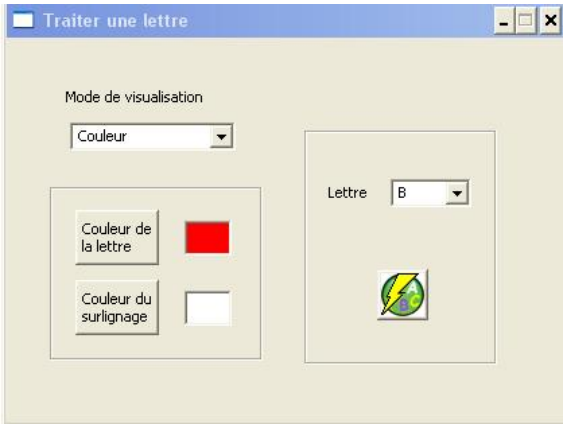
Les modes 2, 3 ou 4 peuvent être associés au mode 1 (couleur) en effectuant 2 traitements consécutifs (exemple mode 1 puis mode 3)

-traitement des sons -

Selectionnez le texte à traiter (si vous ne faites pas de selection tout le texte sera traité) puis cliquez sur pour exécuter le traitement (vous pouvez également cliquer directement sur cette icône dans la barre flottante sans ouvrir le panneau de configuration)

2.3 Traitement de lettres particulières

Cliquez sur pour ouvrir le panneau de configuration



Sélectionnez la lettre à traiter.

Sélectionnez la couleur (couleur des sons et couleur du surlignage) qui identifiera la lettre

Choisissez le mode de représentation (couleur, gras, souligné, gras et souligné)

Les modes 2, 3 et 4 peuvent être associés au mode 1 (couleur) en effectuant 2 traitements consécutifs (exemple mode 1 puis mode 3)

Selectionnez le texte à traiter (si vous ne faites pas de selection tout le texte sera traité) puis cliquez sur pour exécuter le traitement

Recommencez pour chaque lettre à traiter : - **B**al**d**aquin -

2.4 Colorier les consonnes et voyelles

Selectionnez le texte à traiter (si vous ne faites pas de selection tout le texte sera traité) puis cliquez sur pour coloriez les consonnes et voyelles . Les couleurs utilisées sont celles définies dans la fenêtre de configuration principale de la barre flottante.

Les voyelles sont coloriées en utilisant la couleur « syllabe 1 », les consonnes

sont coloriées en utilisant la couleur « syllabe 2 »

2.5 Adaptation du format des textes

Cliquez sur DVS pour ouvrir la fenêtre de traitement

Sélectionnez les options que vous souhaitez

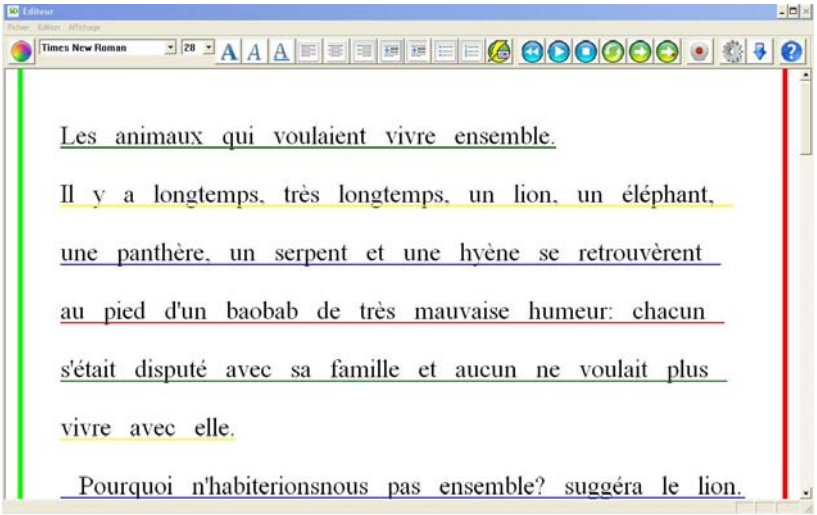
-simple,double, triple ou quadruple interligne »

-simple,double, triple ou quadruple espace »

-l'option « délimiteurs de ligne ajoute » ajoute une barre verticale verte à gauche du texte et une barre verticale rouge à droite du texte (début de ligne, fin de ligne)

-l'option « soulignage des couleurs alternées » permet de souligner chaque ligne en alternant les couleurs (vert, jaune, bleu, rouge)

puis cliquez sur DVS pour adapter la présentation du texte


Times New Roman
Les animaux qui voulaient vivre ensemble.
Il y a longtemps, très longtemps, un lion, un éléphant, une panthère, un serpent et une hyène se retrouvèrent au pied d'un baobab de très mauvaise humeur: chacun s'était disputé avec sa famille et aucun ne voulait plus vivre avec elle.
Pourquoi n'habiterionsnous pas ensemble? suggéra le lion.

2.6 Alternance de couleurs de lignes , 2 ou 3 couleurs

Cliquez sur pour colorier les lignes en alternance 2 couleurs ou sur pour colorier les lignes en alternance 3 couleurs .

Les 3 couleurs sont celles définies dans dans la fenêtre de configuration

principale de la barre flottante

2.7 Colorier manuellement le texte

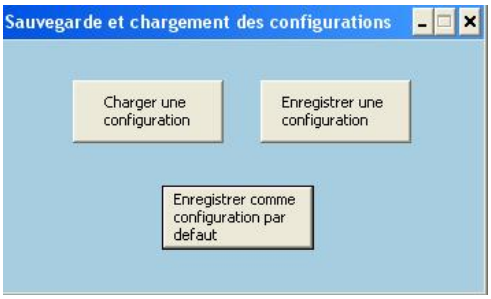
Selectionnez le texte à traiter puis cliquez sur un des 3 boutons couleurs pour colorer le texte selectionné (les 3 couleurs correspondent à celles définies dans la fenêtre de configuration principale de la barre flottante

2.8 Remise à zéro du formatage du texte

Selectionnez le texte à traiter (si vous ne faites pas de selection tout le texte sera traité) puis cliquez sur pour effacer le formatage du texte.

2.9 Sauvegarde des paramètres de configuration

Cliquez sur pour ouvrir le panneau de sauvegarde des configurations


Sauvegarde et chargement des configurations
Charger une configuration
Enregistrer une configuration
Enregistrer comme configuration par defaut

Vous pouvez enregistrer autant de configurations que vous voulez et les rappeler à tout moment. La sauvegarde par defaut vous permet d'avoir la même configuration de paramètres à chaque fois que vous ouvrez le logiciel .

Tous les paramètres définis dans les differents panneaux de configuration de la barre flottante sont enregistrés.